

N°	Intitulé de la formation :	Nbe de jours
<i>FLE – FLI (français langue d'intégration)</i>		
1	Evaluer les niveaux des publics adultes d'origine étrangère	1
2	Développer la compétence de communication orale des adultes relevant du FLE-FLI: pédagogies actives et ludiques	1 ou 2
3	Animer un atelier de français de type FLE-FLI	1
4	L'enseignement de la grammaire à des publics adultes d'origine étrangère : spécificités et méthodologies	1
5	Jeux et activités ludiques en formation linguistique des adultes	1
6	Evaluer les niveaux des publics adultes d'origine étrangère	1
7	L'utilisation de la chanson en formation FLI	1
8	L'utilisation des documents authentique en formation FLI	1
<i>Alphabétisation Entrée dans l'écrit à l'âge adulte</i>		
9	L'entrée dans la lecture écriture à l'âge adulte pour des publics d'origine étrangère : techniques pédagogiques innovantes	1 ou 2
10	Maclé Alpha - un outil pour aller de l'oral vers l'écrit avec des adultes apprentis-lecteurs scripteurs	1 ou 2
11	Enseigner le rapport phonie/ graphie à des adultes apprentis lecteurs scripteurs	1
12	Initier à la grammaire des adultes apprentis lecteurs scripteurs	1
<i>Hétérogénéité</i>		
13	Mieux gérer l'hétérogénéité d'un groupe composé de publics adultes relevant du FLE et de l'alphabétisation : les astuces pédagogiques	2
<i>Phonétique</i>		
14	Communication orale et correction phonétique en formation d'adultes	2 ou 3
15	Intégrer la phonétique de manière ludique dans ses ateliers de français	1 ou 2
<i>Numérique</i>		
16	Accompagner les publics adultes à distance : trucs et astuces	1 Zoom
17	Intégrer le numérique dans les ateliers de français.	1
<i>Postures formatrices</i>		
18	Être formatrice.teur auprès des adultes d'origine étrangère : savoirs être et savoirs faire, méthodes et outils, postures et techniques d'animation	2

Et bien d'autres thématiques encore...